

از اسپاهیان انقلاب به نمایندگی
همه زمانتی قبل از عزیمت طی
بی اطمینان داد که بخاطر تحقق
ی انقلاب نوازهید چگونه فداکاری
دوخت نموده و در افشای اشرا
توانایی خواهند زد .
اسپاهیان انقلاب با شور و هیجان
عازم محل ماموریت شان
(ب)

تولید مواد انرژی یک اتحاد شوروی افزایش می یابد

سابقین یا نیاز مندمصار ف سر سام آور است. صرفه جویی انرژی در دوسه مرتبه و بیشتر از آن مفید تر است نسبت به گسترش استخراج مواد سوخت. در پلان پنجم ساله یازدهم در نظر است تا یکصد و پنجاه میلیون تن مواد سوخت شریلی بنابر استفاده سالم از ذخایر در صنایع تروا - نیپورت و معیشت صرفه جویی گردد.

لای بریژ نف در بیابانه خود در پلینوم کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی ماه نوامبر، خاطر

نشان نمود: که وظایف پنجم ساله در زمینه تولید مواد سوخت باید به پیش برود. در عین حال لازم است

تا هر چه زود تر تکنیک و تکنالوژی که بتواند مانع مصارف بیشتر گردد آوری شود. تمام این مطالب امکان میدهد تا اقتصاد ملی کشور بلاد قه بافت، گازو

ذغال سنگ ذخیره گردیده و تا حدلازمی هم از مواد سوخت به کشورهای شوروی تعاون متقابل اقتصادی و بازار جهانی عرضه گردد.

معیشتی استفاده خواهد شد. برای اتحاد جماهیر شوروی سو سیالیست - کشوری با اقلیم سرد این امر دارای اهمیت استثنای است. در سال ۱۹۸۰ تنها به منظور گرم ساختن منازل مسکونی در حدود یک هزار و سیصد و سی کیلوگرم مواد سوخت شریلی برای هر نفر مصرف رسیده است.

چنین مصارف گزاف را هیچ کشور ندارد. اکنون برای ضروریات ذخایر

حرارتی شهرها و صنایع مواد سوخت از گرانیک، یک اعشاریه پنج مرتبه بیشتر نسبت به استیشتنها برقی می باشد. نخستین استیشت اتومبیل ذخایر مواد سوخت، همین اکنون در چندین شهر اعمار گردیده و اعمار می شود.

زمان مواد سوخت ارزان در اقتصاد جهانی مدتهاست که سپری گردیده است. منابع انرژی در اتحاد جماهیر شوروی سو سیالیست هم گران شده است و ارزش ذاتی استخراج نفت طور مثال در سالهای اخیر بیشتر از دو مرتبه افزایش یافته است. در آینده نیز این تمایل حفظ خواهد شد. تفحص و کشف ذخایر

نف در بیابانه خویشتن، در پلینوم کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی ماه نوامبر سال ۱۹۸۱ خاطر نشان نمود: تثبیت ذخایر گاز، نفت و کاندنسات در سایبریا ی غریبی که چندی قبل صورت گرفت، یکبار دیگر نشان داد که طبیعت ما را آزرده نساخته است. «منابعی که در کشور ما موجود است این امکان را میدهد تا با اطمینان به آینده بنگریم.»

در یازدهمین پلان پنجم ساله صنایع گاز به صورت دینامیک رشد خواهد نمود. در سایبریا غربی تفحصات منابع جدید آغاز گردیده که ذخایر صنعتی گاز آن بیشتر از بیست و هفت تریلیون متر مکعب می باشد.

نفت بمثابة مواد خام تعویض ناپذیر کیمیاوی قبل از همه برای رفع نیازهای تکنولوژی یک مورد استفاده قرار خواهد گرفت. در عین حال سهم گاز، منابع انرژی آبی، زغال و به خصوص انرژی هسته ای افزایش خواهد یافت. ز پرا از استیشتنها ای اتومبیل های قریب به منظور مصارف حرارتی

در سال ۱۹۸۵ حجم مجموعی ذخایر اولیه انرژی در اتحاد جماهیر شوروی سو سیالیستی تا دوازدهم ساله تا یک میلیارد تن مواد سوخت شریلی تعیین گردیده است. استخراج نفت و گاز کاندنسات باید تا شش صد و سی میلیون تن (دوازده اعشاریه شش میلیون بیرل در روز) گاز تا شش صد و سی میلیارد متر مکعب، ذغال سنگ تا هفت صد و هفتاد و پنج میلیون تن برسد. تولید انرژی برق تا یک میلیارد و پنج تریلیون کیلووات فی ساعت خواهد رسید.

اتحاد جماهیر شوروی سو سیالیستی اکنون بیست و یک درصد تولید انرژی را در سهم خویش دارد. اتحاد جماهیر سو سیالیستی شو روی در نقشه اقتصادی جهان یگانه دولت بزرگ صنعتی می باشد که بصورت کل، اقتصاد ملی خود را بر مبنای ذخایر خودی انکشاف میدهد. اتحاد شوروی کمیت هنگفتی از مواد سوخت و انرژی را خود را به بازار جهانی قبل از همه به کشورهای اروپای شرقی و غربی عرضه می نماید.

رشد اساسی استخراج منابع در نواحی شرقی اتحاد جماهیر شوروی سو سیالیستی بیشتر از همه در سایبریا صورت خواهد گرفت طوری که لای بریژ -

استفاده از آفتاب
روزنامه انگلیسی «سندی تایمز» مینویسد: در مناطق صحرانی جنوب لاس آنجلس ایالات متحده آمریکا برج های ۱۰۰ متری محاط به آینه ها ساخته شده است. به تعداد ۱۸۱۸ عدد این آینه اشعه آفتاب را به ذخیره آب که بالای برج قرار گرفته متمرکز ساخته که به اثر تابیدن آن بالای ذخیره آب، آب به بخار تبدیل گردیده و درین ها را به حرکت می آورد. توربین های مذکور به نوبه خود چرخانده می شود که هر کدام دارای سرعت ده میگوات می باشد فعال می سازد.

بزرگترین کدو
دیوین بین تپه انگلستان در باغچه سبزیجات خویش کدوی رانیه نموده که وزن آن ۱۶۷ کیلو گرام می باشد این کدو به صفت بزرگترین نبات در عرصه زراعت شناخته شده و در کتاب مخصوص ریکارد درج گردیده است. بین میگوید: «من پیروزی من بسیار ساده می باشد باین توضیح که روزانه ۲۷۰ لیتر آب به به این کدو می ریزم.»



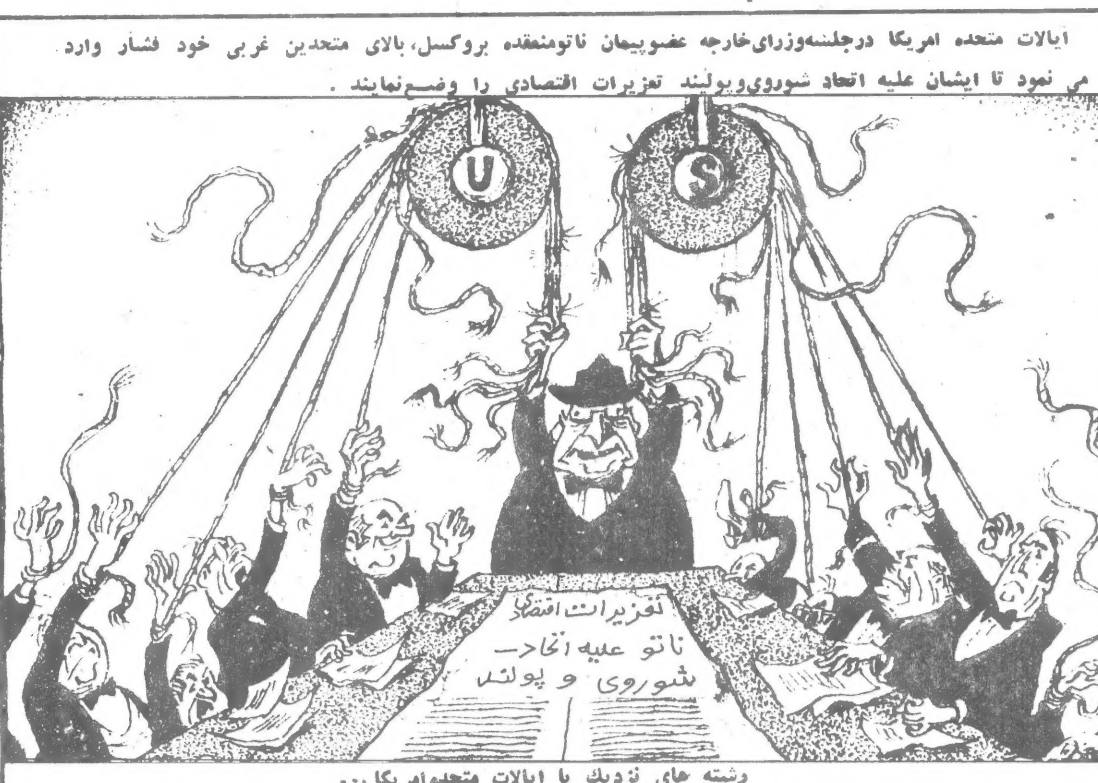
خدمه سیخانیکی
انجیر امریکائی «جیروم هلمین» خدمه کمپوتری ای ساخته است که میتواند دوازده راباز کند، گیس را برده، خانه را جاروب کند، حیوانات را بچراند، صفحه گراموفون را عوض کند حتی چند کلمه حرف بزند. خدمه مذکور همکار خوبی برای خانم ها می باشد. اما متأسفانه قیمت آن زیاد بوده و خریداری آن غیر اقتصادی می باشد.

نفوس جهان
مجله ایتالی «پانارما» تقریباً به معانیات متخصصین دیمو گرافی مینویسد که در حال حاضر نفوس جهان در یک میلیارد نفر می باشد و این رقم تا سال ۲۰۰۰ م به ۶۰۰ میلیارد خواهد رسید.

ایالات متحده آمریکا در جلسه وزرای خارجه عضوین ناتو متفقد پروکسل، بالای متحدین غربی خود فشار وارد می نمود تا ایشان علیه اتحاد شوروی و پولند تعزیرات اقتصادی را وضع نمایند.

اعطای مدال های طلابه رفقا بریژ نف و کاسترو

فدراسیون جهانی اتحادیه های کارگری در روز نهمی کنگره جهانی اتحادیه های کارگری در هاوانا تصمیم گرفت که مدال های طلای آن فدراسیون را به رفیق لیونید بریژنف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونیست و صدر هیات رئیسه شورای عالی اتحاد شوروی و رفیق فیدل کاسترو رئیس شورای دولتی کوبا اعطا نماید.



دسته های نزدیک با ایالات متحده آمریکا...

نظامیگری و قرارداد عدم تعرض!؟

در دهلی پایتخت هند مذاکرات رسمی بین هند و پاکستان در باره عقد قرارداد عدم تعرض پایان یافت. مذاکرات مفید خوانده شده و موافقه گردید تا در اسلام آباد از سر گرفته شود. از بلو تاسیس دولت پاکستان در نیم قاره هند اختلافات لایحلی بین این دو کشور وجود داشته است. تاسال ۱۹۷۱ هر دو کشور چندین بار جهت حل این اختلافات به مذاکره پرداخته اند که هر بار بدون نتیجه خاتمه یافته و بعضاً این اختلافات انقدر کسب شدت میکرد که به تصادم نظامی منجر میگردد. در سال ۱۹۷۱ در شهر سیمله درهبران هندو پاکستان دور میز مذاکره نشستند. این مذاکرات منجر به عقد قرارداد بین دو کشور شد. قرار داد را دکتر اندرا گاندی صدراعظم هند و ذوالفقار علی بوتو صدراعظم پاکستان امضاء نمودند. اما بعداً نظامیان پاکستان به بهانه اینکه گویا پاکستان از خارج مورد تهدید قرار دارد به نظامیگری بیشتر پرداخته و تبلیغات وسیعی را علیه همسایگان خود براه انداختند. دولت پاکستان برای مسلح ساختن خود قرار داد های متعدد نظامی را با آمریکا و چین عقد نمود که موجب نگرانی شدیدی در منطقه گردید. سوال اینجاست که: این همه اسلحه جدید، مهمات و نیروهای نظامی که فلان پاکستان در اختیار دارد علیه کدام کشور مورد استفاده قرار خواهد گرفت و پاکستان حافظ منافع کدام کشوری در منطقه می باشد؟ نباید فراموش نمود که اختلافات سابق در ارتباط مساله کشمیر، تصرف مناطق سرحدی هند توسط همسایگان و ادعای ارضی چین بر مناطقی از هند موجب گردیده تا چین و پاکستان کمک های مالی و نظامی زیادی به جدایی طلبان شمال هند نمایند. جدایی طلبان عناصر مذهبی متبع هند با بدست آوردن همین کمک ها، خرابکاری هایی را در سرحدات هند با چین و پاکستان براه انداختند. مسلمانی هندی که در چنین اوضاع و احوالی افزون بسر اختلافات گذشته و حال پای امپریالیزم ایالات متحده آمریکا و شورویزیم چین نیز دخیل گردد، چه عواقب خطرناکی را برای مردمان ساکن این منطقه و در مجموع برای صلح جهانی به بار خواهد آورد. کشورهای این منطقه کمالا به جا نگران امن و خواهان تبدیل بحرنه

درسنامه آموزشی

اساسات ساختمانی حزب

برای اعضای اصلی و آزمایشی ح. د. خ. ۱۰

تئوری علمی درباره حزب طراز نوین پرولتری

بخش اول

بنیاد گذاران آموزش مترقی بر مبنای قوانین علمی

تکامل اجتماعی، بسوی نخستین بار نقش جهانی - تاریخی طبقه کارگر را در

روشن ساختن آنها توضیح دادند که پرولتار یا ما موریت تاریخی خود را تحت رهبری

سازمان مستقل سیاسی یعنی حزب انقلابی که بتواند طبقه کارگر و کلیه زحمتکشان

را تشکیل بخشیده رهبری نماید، میتواند پیروز مندان به انجام برساند.

«برای اینکه پرولتار را در لحظه لازم به حد کافی نیرومند

باشد و بتواند پیروز گردد باید حزب بخصوصی را تاسیس نماید که با همه احزاب دیگر... تفاوت داشته باشد و خود را حزب طبقه کارگر بداند.»

بنیاد گذاران آموزش مترقی بر علاوه مبارزه گسترده ای که بخاطر د اندیشه های تخیلی و غیر

پرولتاری و رسانیدن آموزش نوین در میان توده های پرولتاری آغاز کردند، روابط

منظمی را با انقلابیون کشور های مختلف بمنظور تبادل نظر و تبلیغ آموزش علمی

نیز سازمان دادند. بطریق این روابط، آنها از جمله باسازمان مخفی

کارگری «اتحادیه دادگران» که هدف و برنامه علمی نداشته و به طور تخیلی خواستار برابری و خوش

بختی برای همه بود، نزدیکی بیشتری حاصل کردند. بنیاد گذاران آموزش مترقی نا درستی و ناچنگی

تصورات ماوراء طبقاتی مسلط بر این سازمان را آشکار ساختند، نقش جهانی تاریخی پرولتاریا را توضیح کردند و «اتحادیه دادگران» را هم از

نظر سیاسی و هم از نظر تشکیلاتی بطور بنیادی تغییر داده و به شکل «اتحادیه جامعه گریان» در آورند.

این «اتحادیه» نخستین مجمع پیگیر انقلابی طراز پرولتاری در جهان بود که در تحت تأثیر و رهبری مستقیم بنیاد گذاران آموزش مترقی ایجاد گردید.

«اتحادیه» از نظر تشکیلاتی بر بنیاد اساسنامه آن، که در اولین کنگره این اتحادیه در ۱۸۴۷ به تصویب رسید، سازمان یافت.

اساسنامه «اتحادیه» اولین سند تمهید یافته سیاسی در باره اصول ایدئولوژیک و سازمانی حزب پرولتاری است. در ماده اول اساسنامه تذکر داده شده است که:

«هدف «اتحادیه» عبارتست از سرنگون کردن بورژوازی و استقرار حکومت پرولتاریا و محو جامعه کهنه بورژوازی که بر آشتی ناپذیر ی طبقه ای متکی است و بنیان

بنیاد گذاران آموزش مترقی بر مبنای قوانین علمی تکامل اجتماعی، بسوی نخستین بار نقش جهانی - تاریخی طبقه کارگر را در

روشن ساختن آنها توضیح دادند که پرولتار یا ما موریت تاریخی خود را تحت رهبری

سازمان مستقل سیاسی یعنی حزب انقلابی که بتواند طبقه کارگر و کلیه زحمتکشان

را تشکیل بخشیده رهبری نماید، میتواند پیروز مندان به انجام برساند.

«برای اینکه پرولتار را در لحظه لازم به حد کافی نیرومند

باشد و بتواند پیروز گردد باید حزب بخصوصی را تاسیس نماید که با همه احزاب دیگر... تفاوت داشته باشد و خود را حزب طبقه کارگر بداند.»

بنیاد گذاران آموزش مترقی بر علاوه مبارزه گسترده ای که بخاطر د اندیشه های تخیلی و غیر

پرولتاری و رسانیدن آموزش نوین در میان توده های پرولتاری آغاز کردند، روابط

منظمی را با انقلابیون کشور های مختلف بمنظور تبادل نظر و تبلیغ آموزش علمی

نیز سازمان دادند. بطریق این روابط، آنها از جمله باسازمان مخفی

کارگری «اتحادیه دادگران» که هدف و برنامه علمی نداشته و به طور تخیلی خواستار برابری و خوش

بختی برای همه بود، نزدیکی بیشتری حاصل کردند. بنیاد گذاران آموزش مترقی نا درستی و ناچنگی

تصورات ماوراء طبقاتی مسلط بر این سازمان را آشکار ساختند، نقش جهانی تاریخی پرولتاریا را توضیح کردند و «اتحادیه دادگران» را هم از

نظر سیاسی و هم از نظر تشکیلاتی بطور بنیادی تغییر داده و به شکل «اتحادیه جامعه گریان» در آورند.

این «اتحادیه» نخستین مجمع پیگیر انقلابی طراز پرولتاری در جهان بود که در تحت تأثیر و رهبری مستقیم بنیاد گذاران آموزش مترقی ایجاد گردید.

«اتحادیه» از نظر تشکیلاتی بر بنیاد اساسنامه آن، که در اولین کنگره این اتحادیه در ۱۸۴۷ به تصویب رسید، سازمان یافت.

اساسنامه «اتحادیه» اولین سند تمهید یافته سیاسی در باره اصول ایدئولوژیک و سازمانی حزب پرولتاری است. در ماده اول اساسنامه تذکر داده شده است که:

«هدف «اتحادیه» عبارتست از سرنگون کردن بورژوازی و استقرار حکومت پرولتاریا و محو جامعه کهنه بورژوازی که بر آشتی ناپذیر ی طبقه ای متکی است و بنیان

بنیاد گذاران آموزش مترقی بر مبنای قوانین علمی تکامل اجتماعی، بسوی نخستین بار نقش جهانی - تاریخی طبقه کارگر را در

روشن ساختن آنها توضیح دادند که پرولتار یا ما موریت تاریخی خود را تحت رهبری سازمان مستقل سیاسی یعنی حزب انقلابی که بتواند طبقه کارگر و کلیه زحمتکشان را تشکیل بخشیده رهبری نماید، میتواند پیروز مندان به انجام برساند.

تل اییب

منشی عمومی حزب کمونیست اسرائیل در بیانیه ای در پارلمان اسرائیل صادر و دریه که پارلمان اسرائیل باید قانون الحاق بلندی های جولان را لغو نماید. وی علاوه نمود که حکومت ریگن که با الحاق بلندی های جولان موافقه کرده و مسوده قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل متحد را در کرده مسوول وخیم شدن اوضاع در شرق میانه می باشد.



اسلام آباد

نمایندگان جنبش اعاده دموکراسی در پاکستان که شامل احزاب عمده سیاسی است ختم حکومت نظامی و تلویز انتخابات عمومی را در آن کشور خواستار شده اند.

طبق گزارش روزنامه دیلی نیوز چاپ اسلام آباد یکصد و شصت و هفت نماینده که نمایندگی ازین نهضت مینمایند کنفرانس را در واولندی دایر نمودند. آنها ضمن تصویب فیصله نامه ای به ضرورت رهایی فوری شخصیت های سیاسی، محصلین، قضات و سایر اشخاص که بدلیل سیاسی در عقب میله های زندان انگنه شده اند تاکید ورزیدند.

منطقه جولان

غربیای منطقه جولان به اعتصاب عمومی در آن منطقه ادامه میدهند. (ای.وی.ان) از دمشق گزارش میدهند که اعتصاب عمومی علیه تصمیم نهایی اسرائیل در مورد الحاق بلندی های جولان بغض اسرائیل و به تقاضای رهایی چهار رهبر جنبش ملی آنها صورت گرفته است.

گزارش رسیده از دمشق حاکیست که در نتیجه این اعتصاب تمام دکانها، مکاتب و انستیتوت های تعلیمی مسدود شده اند.

(ب)

تل اییب

منشی عمومی حزب کمونیست اسرائیل در بیانیه ای در پارلمان اسرائیل صادر و دریه که پارلمان اسرائیل باید قانون الحاق بلندی های جولان را لغو نماید.

وی علاوه نمود که حکومت ریگن که با الحاق بلندی های جولان موافقه کرده و مسوده قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل متحد را در کرده مسوول وخیم شدن اوضاع در شرق میانه می باشد.

استعفای وزیر - خارجه پاکستان

آغا شاهی وزیر خارجه پاکستان استعفا داده است.

این مطلب را آژانس تاس از قول یوان ای آژانس خبر رسائی هند گزارش داده است.

گزارش حاکیست استعفا آغا شاهی روز ۲۷ دلو رسماً در اسلام آباد اعلام گردیده و صاحب زاده یعقوب علی خان بجای وزیر خارجه پاکستان مقرر گردیده است.

در گزارش علاوه گردیده که بهانه رسمی استعفا آغا شاهی خرابی وضع صحتی وی و انمود شده است.

(ب)

از حد خاك تابش چند هزار منزل است
شهر به شهر بردم بر سره نما نیست
جلال الدین محمد بلخی

اندیشه مردی بر فرازستان



در فصلی از «خط سوم» آمده است: «سخن شمس تنها آیینی شخصیت‌ها نیست بلکه همچنان «شاهد سقوط جهان» و «گواه انحطاط زمان» است! نه تنها روحیه بلکه «عصر شمس» نیز در اندیشه و بدیگر سخن گفتار شمس، سخن او، منعکس است. نه تنها انعکاس «روانشناسا» نه دارد، بلکه همچنان از طنین نیرومند «جامه شناسانه» نیز برخوردار است».

اینرا که میخوانی و به منشور کثیر السطوح سخن جلال الدین محمد بلخی در دو دریای خروشان بحر معرفت و عرفان انسانی متنوی معنوی و دیوان شمس مینگری، خروج بشا رتبی در بلاغت تاریخ و امی بیتی که چونان شمس، دوره کاملی از پیام و سخن و اندیشه است.

اگر: «باور داشت ها، نقد ها، حمله ها و آموزش های شمس همه ادا ی شهادت نسبت به عصری افل، برون فکتی های مردی ادب آموخته از بی ادیان به شیوه ی ادب آموزی «لقمان»... بوده است، دیا لکتیک عرفانی جلال الدین محمد بلخی ادا ی شهادت دیگر است، برای تایید آنچه که پیشا هنرگان خرد و اندیشه نیمه دوم قرن حاضر، فرا را امروز و آینده د خویش قرار داده اند.

بمقام خاك بودی، سفر نهان نمودی
چو به آدمی رسیدی، چه هله تابه این نیایی
زورق طوفانی ای بنام مولانا، کدام سوی بادبان بر افراخته، و آن جا، چه جایگاه می خواهد بسود، «نیستان» یارو لی که برای فلسفه پیشرو معا صر مطرح است، کدام یک؟ زیرا تو قع ماز دیا لکتیک عرفانی مولانا و معیار داور ی ما درین مورد نقطه در مقطعی از زمان مطرح است، کدام یک؟ زیرا تو قع جلال الدین بتوانست پیشرو ترین اندیشه آن باشد. پس اگر مولانا در برخی جهات همسنگ زمانه مانست، باور او به جهان ناکرآمد و اعتقاد عمیق او به حقیقت وجودها، که به تا کید در اندیشه هایش مطرح گردید، جلال الدین محمد رادر جمع جا وید انگان

تاریخ قرار داده است. د و ذنو شام نو، باغ نو دام نو
هر نفس اندیشه نو، نوخوشی و نو غناست
مولانا، ستایشگر پر شور نو، نو بودن، نوشدن و نو خاستن است. او، از فراز ستان خرد و اندیشه زمانه خویش، از آنسوی سالها و سده ها، نه تنها دور دست های دور تر از زمانه خود، انگار که بعدی از زمانه معا صر ما را نیز به چشم انداز فرا خوانده بود، زیرا مادامیکه آن اقا ورو شن فکر و ازده، دنیایی بورژوازی را می بینی که چونان «همان نا خوانده»، تهیگا فلسفی خویش را می لیسد، مولانا را «پرو مته بی» می یابی، که شور جا و دانه اش، هنوز «چکاد عصیا نرا» در گوش «پریان دنیا» فریاد می دارد.

«سا جن» فلم امشب تلویزیون

اداره پروگرام های سینمایی تلویزیون امشب فلم رنگه هندی را بنام «سا جن» به بینندگان تلویزیون پیشکش مینماید. درین فلم پولیس هندی هند معروف چکار، او م پرکاش، آشپارک، مد ن پوری و دیگران سهم دارند. همچنان این اداره فلم معروف بورسالی نوو کمپنی از ساخته های سینمای فرانسه را برای نشر آماده ساخته است. درین فلم که آنرا ژاک رای کارگردانی نموده الی دلون و کاترین ریول نقش های عمده را به عهده دارند.

هنر و زندگی

همیشه با مردم وینا تو مو توزو

رینا توگو توز و نقاش مشهور و سیاست مدار شهیر ایتالیا ست او به تاریخ دو جنوری سال ۱۹۱۲ در شهر باکیریه که در نزدیکی پالرمو قرار دارد، متولد گردید، زندگی هنری و سیاسی او از همان جا آغاز شده است و تا بلوغ های زیادی را نقاشی کرده که از آنجمله میتوان از تابلوی «ساحل بحر» و او لیسن تصورات طفلانه نام برد، او لین تابلوی سیاسی او، تابلوی «مطبعة مخفی جنبش مقاومت ایتالیا ست».

باید گفت که رینا تو تنها یک شخصیت هنر یست، بلکه شخصیت سیاسی ایتالیا نیز می باشد، او از جوانی زمانیکه در ایتالیا مبارزات مخفی علیه فاشیسم جریان داشت به صفوف حزب کمونیست ایتالیا پیوست و فعلا افتخار عضویت در کمیته مرکزی این حزب را دارد.

زندگی هنری رینا تو مستقیما مربوط به حوادث و قت و زمان او بوده است او در سال ۱۹۳۹ تا بلوی «فرار مردم در وقت آتش

هنر و سیاست

امروز در مورد پیوند نزدیک هنر با سیاست کمتر تردیدی وجود دارد. هنر حتی در گذشته، با سیاست ارتباط ناگسستنی داشت. تو ماسمان در اثر معروف خود «یوسف و برادرانش» در مورد علاقه فرعون به زیبایی های طبیعت و تغییر آوردن در بعضی از قوانین آنوقت یاد آورده گردید است.

والت سایان نویسنده شناخته شده هند در مقاله «شعر و سیاست» بعد از مقدمه مختصری نویسد: در ادبیات قدیم مخصوصا در اشعار آنزمان، هیچگاه هنر از سیاست دور نبود است. سایان تذکر میدهد که در اکثر اشعار زمان «بهارت» افکار عمیق سیاسی و اجتماعی انعکاس یافته است.

در شرایط امروز، مساله پیوند بین «هنر و سیاست» خصوصیت جدیدی را بخود گرفته است، زیرا از آنچون سلاح اید یولوژیکی استفاده بعمل می آید.

پیوند هنر با سیاست را میتوان از لابلای آثار بشمار هنرندان معا صر مشاهده کرد که در آن مبارزه صلح با جنگ، مبارزه نوبا کهنه و بالاخره مبارزه ترقی با ارتجاع ترسیم گردیده است.

باید متذکر شد که محافل حاکم جامعه سر ماینداری هنر را نه تنها به متا به کار تقنی، و انحرافی می شمارند بلکه تلاش دارند آنرا وسیله تحمیل منافع طبقاتی خود ساخته و از مردم دور نگه دارند در حالیکه به گفته آموزگار پرولتار یای جهان «زندگی در درون جامعه و آزاد و فراغ بودن از آن ناممکن است».

ولی در جهان غیر سرمایه داری با هنر بر خورد جدی صورت میگیرد. در آنجا نماینده، سینما، موسیقی و غیره در خدمت توده های

اخبار هنری

آهنگ های جدید
هنرندان رادیو تلویزیون در جریان هفته گذشته بیست و هشت آهنگ جدید پدید آوردند. این آهنگ ها از جمله این آهنگ ها یازده بار چه آن برای ثبت تلویزیونی از طرف کمیسیون موظف انتخاب گردید که در آینده نزدیک روی پرده تلویزیون خواهد آمد.

این آهنگ ها که توسط استاد هاشم، استاد موسیقی قاسمی، داود، رحیم مهریار و گلزمان کمپوز گردیده اشعار آنها از همسفر، غزل رهی معری، حافظ، نور الله «دل» فارابی، نیسان، مسکینیار و بیدل میباشد.

یک گروه از هنرندان جاز کمسول اتحاد شوروی تحت ریاست لیولی شنگا آوازخوان جوان و برنده جایزه کمسول شوروی، بنابه دعوت کمیته مرکزی س.د.ج. به تاریخ ۲۸ دلو وارد کابل شد.

این گروه هنری در ولایت کابل، بلخ، ننگرهار، کندهار و کونز، کنسرت های اجرا خواهند نمود.

تصحیح
در صفحه اول شماره (۲۲۵) تحت عنوان پیام کمیته حزبی شهر کابل... در ستون دوم سطر دوم عبارت «چنگل» به «لاریکه» ساخته شده و خوانده شود.

در دوسال گذشته سه درجه به من داده شده

محمد یعقوب، مینا نویسنده: برای اینکه بدانم چه کسی دیکور و دیزاین را با همه زیبایی هایش با آهنگ ستدی های رادیو ثبت نموده اند. یک منبع اداره موسیقی رادیو افغانستان گفت: از جمله این آهنگ ها یازده بار چه آن برای ثبت تلویزیونی از طرف کمیسیون موظف انتخاب گردید که در آینده نزدیک روی پرده تلویزیون خواهد آمد.

این آهنگ ها که توسط استاد هاشم، استاد موسیقی قاسمی، داود، رحیم مهریار و گلزمان کمپوز گردیده اشعار آنها از همسفر، غزل رهی معری، حافظ، نور الله «دل» فارابی، نیسان، مسکینیار و بیدل میباشد.

یک گروه از هنرندان جاز کمسول اتحاد شوروی تحت ریاست لیولی شنگا آوازخوان جوان و برنده جایزه کمسول شوروی، بنابه دعوت کمیته مرکزی س.د.ج. به تاریخ ۲۸ دلو وارد کابل شد.

این گروه هنری در ولایت کابل، بلخ، ننگرهار، کندهار و کونز، کنسرت های اجرا خواهند نمود.



به افغان ننداری مسمی گردیده است، مرا جمعه و شامل کار شد، مدت سه سال در آنجا کار کردم، سپس چهار سال دیگر را در صنایع مستظرفه برهنمایی یوسف کبیراد کار کردم، در این مدت کار مرا نقاشی بروی افزای رگلی مانند صراحی، کوزه، خم و غیره تشکیل میداد. در سال ۱۳۵۲ نظریه ضرورت در افغان ننداری معرفی و امسور هنر مند را ثابت میکند.

او محمد یعقوب نقاش و دیکور یسن تلویزیون جمهوری دموکراتیک افغانستان است. صحبت را با او آغاز نمود پرسیدم چند سال دارید؟ جواب میدهد، چهل و پنج سال دارم و از تاریخ آغاز نشرات تلویزیون تا حال مصروف طرح دیزاین و ساختن دیکور و نقاشی هستم، سی سال قبل زمانی که بیش از پانزده سال ندا شتم، هنر نقاشی را نزد پدر مرحومم استاد رجب علی آموختم و در کمترین مدت راه خود را در صف نقاشان کشورم، بعد از فوت پدر و سبکی آن مربوط کار خود